

# - 아산시 더 큰 시정위원회(문화체육분과) - 2019년 제1차 정기 분과회의 결과

## I 개 요

- 일 시 : 2019. 3. 22.(금) 14:00 ~ 16:00
- 장 소 : 시청 중회의실
- 참 석 자 : 19명
  - 위 원(14) : 강유정, 김동복, 김효실, 안소연, 우안나, 이리나, 이세광, 이유경, 이철재, 조성찬, 최여원, 한동민, 윤정식(분과위원장), 문화관광과장(간사)
  - 관계공무원( 5) : 체육진흥과장, 문화예술팀장, 체육시설팀장, 정민혁 주무관, 김종하 주무관



## II 주 요 안 건

- 민선7기 주요·부진 공약 설명 및 자문
  - ① 은행나무길 주변 활성화 마스터플랜 수립 추진
  - ② 1인 1악기 갖기 운동 지원
  - ③ 곡교천변을 활용한 복합 체육여가공간 조성 마스터플랜 수립
  - ④ 1인 1생활체육 추진
  - ⑤ 쌀조개섬 수상테마파크 조성
- 2019년 문화체육 분야 주요 정책과제 설명 및 자문
  - ① 아산무궁화프로축구단 운영계획
- 분과별 정책과제 개발 착수 협의(자체 토론)

### III

## 회의 결과

### □ 공약 분야 주요의견

#### ① 은행나무길 주변 활성화 마스터플랜 수립 추진

- 먹거리, 볼거리, 체험거리 등과 연계하여 상시 이용이 가능한 공간으로 조성  
ex. 주제별 행사, 사진 공모전 연계, 문화재단 2층 유휴공간(전시실)을 활용한 체험공간 조성, 지역 문화예술인과 연계한 다양한 놀이 제공
- 은행나무길 외 다른 관광지와 연계방안 마련  
ex. 관광지 스탬프, 입장료 할인 등
- 앱 또는 키오스크 형태의 관광지 안내 시스템 구축

#### ② 1인 1악기 갖기 운동 지원

- 배우는 것 외 악기 연습이 가능한 공간을 확보하는 것도 중요
- 기반 조성 단계에서 특정 타겟층을 대상으로 추진하여 효과성을 검토
- 악기 외 문화예술 부분을 포괄적으로 접근 확대

#### ③ 곡교천변을 활용한 복합 체육여가공간 조성 마스터플랜 수립

- 도시계획 또는 공공디자인 분야 전문가 및 시민 의견수렴 실시

#### ④ 1인 1생활체육 추진

- 새로운 정책 추진 외 기존 정책의 문제점 개선·보완이 시급  
ex. 배미수영장 수강생 접수
- 시민 전체가 생활체육을 이용할 수 있도록 다양한 접근이 필요  
ex. 아파트 단지 내 유휴 공간 및 민간 체육시설 유휴 시간대 활용 등
- 국가 주요 정책인 생활SOC사업과 연계한 생활체육시설 계획 설치
- 시민 참여 스포츠 대회의 지역 방송 송출로 관심 제고

### □ 정책과제 분야 주요의견

#### ① 무궁화축구단 운영계획

- 시민의 관심(관람객, 유소년 축구단)이 많은 만큼 다양한 의견 수렴 필요

### □ 기타 의견

- 주민 주도의 문화·관광 활성화 추진
- 온천에 대한 새로운 접근 필요(먹거리 연계, 숙박형 등)
- 문화와 관광의 통합 접근 지양, 시민의 눈높이에 맞는 문화 활성화 우선 추진
- 지중해 마을 정체성 확립
- 외암민속마을 진입도로 개선
- 각종 축제·행사 시 야간 프로그램 확대 등

붙임 : 1. 회의록 1부.  
2. 서면의견서 1부. 끝.

## 붙임 1 회 의 록

발 언 자	내 용
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지금부터 아산시 더 큰 시정위원회 문화체육분과 2019년 제1차 정기 분과회의를 시작.</li> <li>• 먼저 윤정식 분과위원장의 인사말씀이 있겠음.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (인사말씀)</li> </ul>
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본격적인 회의 시작에 앞서 2019년 더 큰 시정위원회 운영계획 설명. (설 명)</li> </ul>
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이어서, 문화체육 분야의 민선7기 공약 중 다소 부진하거나 위원 여러분의 의견수렴이 요구되는 공약사항에 대하여 설명 드리고 자문을 구하는 시간을 갖고자 함.</li> <li>• 위원님들께서는 해당 공약 부서장 또는 담당팀장의 설명이 끝난 후 자연스럽게 질의 또는 자문해 주시기 바람.</li> </ul>
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 먼저, 제가 문화관광과 소관 공약 2건을 설명하겠음.</li> <li>• (공약 설명)</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (은행나무길 마스터플랜 위원 의견 요구)</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 은행나무길 주변 마스터플랜 수립이 4월 내 완료 가능한지? 문제가 없는지? 전문가 자문결과는 어떠한지?</li> </ul>
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획은 4월까지 가능할 것으로 생각.</li> <li>• 문화관광과 외 건설과, 체육진흥과, 공원녹지과 등 다부서 관련 사업으로 협업회의를 계속해서 진행하고 있고, 1차안에 대하여 시장님께 보고 드렸으나 시민, 전문가 의견 등을 많이 수렴하여 보완하라는 지시가 있으셨음.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련 분야의 전문가는 어떤 분이신지?</li> </ul>
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광 분야 컨설팅 전문가 분께 자문 받음.</li> </ul>
이 세 광 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 먹거리, 놀거리, 즐길거리 등의 인프라를 보완 구축하여 은행나무길과 관련한 주제와 성격을 명확히 하여 계획 수립.</li> </ul>
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지금까지 진행된 부분을 간략히 말씀드리겠음.</li> <li>• 사업 컨셉은 3가지임. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 은행나무길 포토그래픽 명소 브랜드화, 주민참여형 문화복지공간 조성, 은행나무길과 현충사와의 이음공간 연출</li> </ul> </li> <li>• 이같은 컨셉 하에 3가지 영역으로 나누어 사업을 구상 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 곡교천 공간 연출, 은행나무마을 커뮤니티 활성화, 아산다움을 나타낼 수 있는 문화관광 개발</li> </ul> </li> <li>• 이러한 목표 하에 여러 가지 단위사업들을 계획 중에 있음.</li> </ul>
이 유 경 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가을에 은행나무길을 찾았을 때 너무나 좋았던 기억. 하지만 지난주에 방문했을 때에는 너무 썰렁, <b>가을이 아닌 상시 이용 가능한 공간이 되어야 할 필요성</b>이 있다고 생각. 행사 부분에서 <b>사진 공모전과 연계</b>하여도 좋을 듯.</li> </ul>
이 세 광 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주별, 요일별 흥미로운 주제 필요.(예를 들어, 가상의 세계 등)</li> <li>• 마케팅 보다는 시민의 삶의 질을 향상시키면서 <b>시민이 주체가 되어 움직일 수 있는 시스템을 만들어야</b> 함.</li> </ul>

발언자	내용
이유경 위원	• 은행나무길 걷기 행사도 좋을 것 같음.
간사	• 체육진흥과도 곡교천 복합체육공간 조성 공약과 협업 추진 중.
최여원 위원	• 아산의 대표 길이기는 하지만 가을 말고는 밋밋. 지역 예술단체를 활용하는 등 저변 확대를 위해 상시 활동과 이용이 가능한 프로그램이 필요. • 관광도 좋지만 지역민들이 수시로 방문할 수 있도록.
안소연 위원	• 주말에 은행나무길에 가보면 시민들이 많은데 먹거리, 볼거리, 체험거리가 없음. 문화재단 2층의 유휴공간(전시실)을 아이들을 위한 예술체험 공간으로 활용하면 좋을 것. • 지역의 문화예술인과 연계하여 다양한 놀이를 제공하는 등 풍요롭게 만들어 나갔으면 함.
이철재 위원	• 길을 테마로 한 관광지에 가보면 대부분 길 밖에 없음. 남대문~서울역 구간의 고가를 철거하지 않고 길로 조성해 놓은 서울로 7017로에 가보면 나무를 심어서 통행을 하게 되어 있으나 이용을 잘 안하게 됨. • 벤치마킹의 대상이었던 뉴욕의 하이라인에는 그곳에서만 나는 자생식물들이 있고 즐길거리, 먹거리 등이 있음. 길에만 집중하지 말고 다양한 것들과의 연계가 필요함.
김효실 위원	• 안내판 설치사업 시 별도의 앱을 개발하여 다음 관광지 또는 먹거리에 접근할 수 있는 방법론을 제시.
윤정식 위원	• 은행나무길에서 사진을 찍으면 다른 관광지 입장료 할인으로 연계될 수 있도록.
안소연 위원	• 키오스크 형태의 무인안내 시스템을 활용하는 것을 어떨지.
간사	• 김효실 위원님께서 제안해 주신 앱 개발과 유사한 의견으로 받아들이겠음.
간사	• (의견 정리) ① 다른 관광자원과의 연계, ② 은행나무길의 단조로움을 먹거리, 체험거리, 볼거리 제공을 통해 개선, ③ 관광 앱 개발을 통해서 트렌드에 맞는 관광안내도를 설치
이리나 위원	• 주차문제 해결도 시급.
간사	• 함께 고민하겠음.
우안나 위원	• 느린우체통 부분. 관광지 스탬프 활용을 추가 제안.
분과위원장	• (더 이상 의견 없음을 확인) • (1인 1악기 위원 의견 요구)
이세광 위원	• 비용이 많이 들어가지 않고 쉽게 배울 수 있는 악기(피리, 단소, 기타, 색소폰 등) 위주로, 평생학습관과 연계 추진할 것을 제안.
간사	• 평생학습관, 읍면동 주민자치센터 등에서 문화와 관련한 프로그램을 운영. 기존 운영 형태를 차별화하여 생활문화센터(온양문화원, 배방) 내 악기강좌를 신규로 개설하고, 강습 형태의 기존 방식이 아닌 동아리 등을 활성화하여 자발적인 악기 활성화를 이루는 것이 목표.
이리나 위원	• 1인 1악기라 하면 악기를 하나씩 소지하는 것으로 오해. 공약제목을 바꾸어야 하는 것은 아닌지.

발언자	내용
간사	• 1인 1악기는 공약명. 공약을 구현해내는 방법을 집행부에서 구상.
이세광 위원	• 마을 단위 1인 1악기 운동을 펼치는 것도 좋은 방법.
간사	• 저변 확대, 분위기 조성을 이룰 수 있는 방법은 제안해 주시면 좋겠음.
한동민 위원	• <b>악기는 배우는 것도 중요하지만 연습할 수 있는 공간도 중요.</b> 주변에 악기를 연습할 수 있는 시설을 갖추어야 함.
간사	• 계획 내 공간적인 부분도 포함되어 있음. • 악기를 배우고 싶은 시민들이 교육을 희망하는 장소를 정하여 신청하면 강사를 파견해 주는 방법이 가장 이상적이지만, • 공간 확보가 어려울 경우 악기매니저가 공간을 연계해 줄 것.
최여원 위원	• 사업기간이 1년인데 사업기간 이후 주민주도로 계속되는 것인지 1년 후 종료되는 것인지.
간사	• 1인 1악기 운동이라는 사업은 계속되나 구체적인 사업내용, 활성화 방법은 추진경과를 비교 분석하여 달라질 수 있음. 편의 상 1년 단위로 사업기간을 정한 것일 뿐.
최여원 위원	• 인프라 등 기본 현황조사가 되어 있는지, 기반 조성의 시기에는 타겟층을 집중 공략하는 것도 사업 정착에 도움이 될 것.
간사	• 현황조사는 아직 완료되지는 않았음. 문화 플랫폼 구축의 의미는 플랫폼 내 강사 및 공간 정보 등을 12월까지 최종적으로 완료하겠다는 것이며 현재는 조사 단계. • 또한, 학교는 방과후학교 지원을 통해 어느 정도 해소가 되고 있으므로, 주부, 청년, 어르신 등 성인을 대상으로 할 계획.
안소연 위원	• 공약사항이지만 너무 악기에 국한되지 않았나. <b>1인 1갤러리 등 문화 예술적인 부분을 포괄적 개념으로 접근</b> 해 보는 것은 어떨지.
간사	• 문화를 통해서 삶의 질과 행복도를 높이겠다는 계획. 제안해 주신 사항에 대하여는 차년도 사업에 별도 검토해 보겠음.
분과위원장	• (더 이상 의견 없음을 확인) • 다음은, 체육진흥과장님 소관 공약 2건 설명 바람.
분과위원장	• (위원 의견 요구)
안소연 위원	• 곳곳에 생활체육시설이 설치되어 있는데, 농촌 지역의 경우 주민들의 이용시간, 장소 등이 고려되었는지?
체육진흥과장	• 현재 18명의 생활체육지도자가 5명 추가 확보 예정으로 읍면동에 생활체육지도자가 출장하여 지도 예정이며 읍면동 주민자치 프로그램과 연계한 생활체육 확대 추진. • 운동기구 부분은 3월 시설점검 중으로 보수를 통해 수요에 맞게 보강.
이리나 위원	• <b>새로운 정책보다는 기존에 문제가 되었던 부분에 대한 개선·보완이 시급.</b> 예를 들면, 배미수영장 선착순 모집 시 접수시작과 동시에 마감. 개선책이 있어야 할 것이 아닌지?
체육진흥과장	• 전반적으로 점검은 하겠지만, 인구증가에 따라 수요자도 급격하게 증가 추세. 배방체육관, 둔포체육센터 신축 시 수영장 포함 예정으로 일부 분산될 수 있을 것으로 기대.
조성찬 위원	• 민간 체육시설 활용계획은 어떤 것인지?

발 언 자	내 용
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 당구, 탁구, 태권도 등 공공역역에서 다루기 어려운 생활체육을 민간 체육시설의 유휴시간에 저비용으로 임대하여 활용 계획.</li> </ul>
조 성 찬 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공기관에서 체육시설 운영 시 시설 유지보수비, 프로그램 운영비 등 많은 예산이 소요. 또한, 특정 단체의 기득권으로 일반인의 시설 사용이 제한적이고 공휴일 시설 이용은 더욱 어려움. <b>특정 계층이 아닌 시민 전체가 생활체육에 참여할 수 있도록 다양한 접근이 필요.</b></li> <li>• 예를 들어, 아파트 단지 내 유휴 공간 또는 민간 체육시설 등을 활용하여 유휴시간 대 공간임대 또는 자격요건을 갖춘 자가 프로그램을 운영할 수 있도록 하는 방안 등이 구체적으로 논의되었으면 함.</li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참고로, 종합운동장 내 국민체력100거점인증센터 유치 확정. 연계해서 검토될 수 있도록 하겠음.</li> </ul>
이 철 재 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활체육 활성화를 위한 공간 확대 계획은 없는지? 사업예산은 있는데 사업이 이루어지는 공간적인 부분에 대한 구체적인 언급이 없음.</li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 둔포체육센터 건립, 체육시설 타운 조성을 통한 스포츠 마케팅 계획을 추진 예정임. 그 외 곡교천 체육시설 마스터 플랜을 수립 중에 있음.</li> </ul>
이 철 재 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그렇다면 종합적인 계획이 있는 상태?</li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그러함.</li> </ul>
이 철 재 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정부에서 중점 추진하고 있는 생활SOC 사업을 적극 활용할 것. 기존 국가사업의 보조비율이 40% 이내였던 것과 달리 복합시설의 경우 최대 70%, 그리고 운영비까지 지원 가능함. 도서관, 체육시설, 건강헬스센터 등을 핵심 지원 예정으로 생활체육시설에 대한 국비 확보 노력이 필요한 시점.</li> <li>• 국무조정실에서 GIS 시스템을 통해 생활SOC 시설이 부족한 지역을 필터링 한 결과 아산은 서부지역이 미흡한 것으로 나타나 <b>서부지역을 대상으로 생활SOC 사업 추진을 계획한다면 성과를 거둘 수 있을 것. 실제 없는 사업보다는 준비되어 있는 생활SOC 사업으로 계획적으로 추진해 볼 것을 제안.</b></li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 더 검증은 해봐야겠지만 체육시설이 입지 가능한 사유지가 마땅하지 않은 실정. 1개소 정도 검토 중 단계에 있는 상태.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (효율적인 회의 진행을 위해 곡교천 마스터 플랜 관련 위원 의견 먼저 요구)</li> </ul>
이 리 나 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어떤 것이 이루어지는지 알 수 없음. 시설은 확정되지 않았냐?</li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 곡교천 주변 난개발로 여러 가지 체육시설이 있는 상태. 관련 공약은 공간적인 구성에 대한 기본계획을 세우겠다는 의도임.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마스터플랜 차원이라면 전문가 의견수렴이 필요할텐데 도시계획이나 공공디자인 분야 전문가들 의견이 필요하다고 생각함.</li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문단에 12명 정도의 전문가 분들이 계신데 포함되어 있음.</li> </ul>
이 리 나 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>이용자인 시민의 의견도 들어볼 것.</b></li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획 중에 있음.</li> </ul>



발 언 자	내 용
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마스터 플랜은 여러 사람의 전문가 보다는 해당 분야의 진정한 전문가로부터 2~3개의 안에 대한 의견을 듣는 것이 효율적일 것.</li> </ul>
최 여 원 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로 스포츠처럼 시민들이 참여하는 스포츠 대회가 지역 방송을 통해 방송될 수 있도록 해줄 것을 제안. 스포츠나 모든 문화예술이 참여하는 사람 외 관객도 있다는 것을 간과해서는 안됨.</li> </ul>
간 사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 홍보실과 협의해 보겠음.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (더 이상 의견 없음을 확인)</li> <li>• 다음은, 건설과 김기호 생태하천시설팀장님 쌀조개섬 수상테마파크 조성 건설명 바람.</li> </ul>
김종하 주무관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (공약 설명)</li> </ul>
김 효 실 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 민간사업자 공모 후 선정되면 착수하는 것인지?</li> </ul>
김종하 주무관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공모 의향서는 사업 추진방향을 결정하기 위하여 접수받는 것임. 정식 공모는 방침 결정(관광단지, ...) 후 다시 실시.</li> </ul>
김 효 실 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생태환경 복원을 위한 것인지 관광을 위한 것인지?</li> </ul>
김종하 주무관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아산 북쪽 아산호 근처에 25만평 규모의 쌀조개섬이 있는데 주민들이 농사를 지으면서 비료, 농약 등이 하천오염의 발생 원인. 하천 환경정비를 통해 친수공간을 조성하고자 하는 사업임.</li> </ul>
김 효 실 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평택을 위한 것인지, 아산을 위한 것인지?</li> </ul>
김종하 주무관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로 확충으로 접근성이 좋아지면서 전체적으로 도움이 됨.</li> </ul>
최 여 원 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조금 더 구체적인 관광단지 조성계획은?</li> </ul>
김종하 주무관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최초 공모사업 시 생태공원, 수상레포츠, 서바이벌장, ATV 등을 계획 하였으나 구상 단계에서 확대. 민간투자를 받기 위해 참여 의향서(관광단지, 산업단지 의향서)를 접수, 검토 중에 있으며 해당지역이 수산자원 보호구역 및 농업진흥 구역으로 관련 부처들과 협의 중에 있음.</li> </ul>
이 철 재 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 509억 원의 사업비로 무엇을 할 수 있는지?</li> </ul>
김종하 주무관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 정비, 진입도로 개설 등의 사업을 추진. 그 외 사업은 민간투자 로 진행.</li> </ul>
이 철 재 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 500억 원 미만이면 예타가 면제되는데 민간투자를 조금 더 받고 사업비를 줄였으면 사업 진행이 빨랐을 것으로 생각.</li> </ul>
김종하 주무관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개별 사업이 연계되었음.</li> </ul>
이 철 재 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업의 목적, 비전이라도 제시되었으면 효율적이었을 것.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (더 이상 의견 없음을 확인)</li> <li>• 다음은, 문화체육분야 주요 정책과제인 무궁화축구단 운영계획 건에 대하여 체육진흥과장님 설명 바람.</li> </ul>
체 육 진 흥 과 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (정책과제 설명)</li> </ul>

발언자	내용
분과위원장	• 원래 경찰청 축구단 아닌지?
체육진흥과장	• 안산에서 2016년에 함께 이전함.
분과위원장	• 왜 폐지하는지?
체육진흥과장	• 의경이 폐지되어서.
분과위원장	• 경찰이 있는데.. 획기적인 경영 아이디어가 있다면 지자체 예산으로 가능하겠지만, 타 지자체 사례를 볼 때 어려울 것으로 보임. • 욕심과 현실 사이에는 괴리가 있으니까 잘 고민해야 할 것.
안소연 위원	• <b>시민들의 의견수렴이 필요한 사항이라고</b> 생각함. 신문고를 열어서...
김만섭 위원	• 6. 30.까지 결정을 해야 하며, 상무 이전을 추진 중에 있음.
이세광 위원	• 축구 경기 관람객 수가 적은 수는 아닌 것으로 알고 있는데, <b>수요가 있기 때문에 정책적으로 판단을 잘 해야 할 듯.</b> 다양한 의견 수렴 필요.
체육진흥과장	• 그렇게 하려 함.
최여원 위원	• 유소년 축구단 문제도 있다고 봄. 축구 때문에 타 지역에서 전학을 오는 학생들도 있는 것으로 아는데..
체육진흥과장	• 2018년 연말 유소년 축구단 문제로 부득이 1년을 연장하게 됨. 진로 문제 등이 있기 때문에 상반기 중 방향결정을 하고자 함.
이세광 위원	• 축구를 선호하는 시민들이 많음. 정책적 결정이 중요.
체육진흥과장	• 2군인 무궁화와 달리 상무는 1군으로 방송 중계도 되고 스폰도 받을 수 있어 상무를 유지해야 한다고 생각.
분과위원장	• 어떠한 결정 보다는 시민들의 의견을 전달하는 역할 밖에 할 수 없을 것 같음.
분과위원장	• (더 이상 의견 없음을 확인) • 다음은, 신규 정책과제 개발 건에 대한 자체 토론을 이어가도록 하겠음. 자유롭게 의견 주시기 바람.
이철재 위원	• 공공도서관 건립·평가, 국비 지원사업 등을 검토하고 있으며 생활SOC 추진단에 소속되어 있음. 지역분석 결과 서부 지역의 문화시설이 낙후 되었다고 하니, <b>문화체육복합 커뮤니티 공간이 생활SOC사업으로 추진 될 수 있도록 노력</b> 해 볼 것.
김동복 위원	• <b>주민 주도로 문화와 관광을 활성화</b> 할 수 있어야 함. 월별, 지역별 소규모 공연 등의 프로그램을 적극 지원하고 상호 연계시켜 참여자들에게 인센티브를 제공하거나, 관광지 로드맵에 따라 방문을 유도하고 최종 종착지에서 선물을 증정하는 것 등을 고려해 볼 수 있겠음.
분과위원장	• <b>최대의 관광자원인 온천을 새롭게 접근</b> 해야 함. 기존 공중탕 형식의 온천이 아닌 온천과 먹거리가 함께 이루어지는 일본식 료칸 등 운영을 통해 숙박이 가능한 관광이 이루어져야 함.



발 언 자	내 용
최 여 원 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문체부 공모사업 심사위원 중 한 분이 관광과 문화를 결합하지 말 것을 권고. 지역 주민의 문화생활과 관광은 다른 접근이 필요. 온천과 관련한 상품이 다양하게 개발되고 있으나 관광과 문화가 혼재되어 있어서라고 함. 관광 이전에 시민의 눈높이에서 시민 문화생활에 초점을 맞추어 추진하는 것이 효과적일 것임.</li> </ul>
김 효 실 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상을 지역 주민으로 한정하는 것은 다소 무리. 온천수 배관을 연결하여 새로운 테마를 개발해야 할 필요성 있음.</li> </ul>
이 세 광 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>지중해 마을의 정체성이 뚜렷</b>했으면 함.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기대감을 갖고 지중해 마을에 방문한 대다수의 관광객들이 실망.</li> </ul>
김 동 복 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 차 없는 거리를 시도하였으나 주민 갈등, 규제 등으로 추진에 어려움.</li> </ul>
이 리 나 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대표적 관광명소인 <b>외암리의 도로 개선 문제가 시급</b>.</li> </ul>
안 소 연 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사실 모두가 예산문제. 특히 올해 문화재단 예산은 절반이나 삭감. 많은 사람들의 의견을 반영하다 보니 집중되지 못하고 지속력 없이 에너지만 낭비되는 상황이 계속됨. 문화예술이 널리 확산되었으면 함.</li> </ul>
이 세 광 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각종 축제·행사 시 <b>야간 프로그램을 늘려 관광객들이 머무를 수 있게</b> 해야 한다고 생각함.</li> </ul>
안 소 연 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문성을 갖춘 문화기획자가 중장기적인 계획을 가지고 주도적으로 해나가야 할 것임.</li> </ul>
이 세 광 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평생학습관 프로그램 내 전문강좌를 신설해야 함.</li> </ul>
최 여 원 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담당하는 공무원의 전문성 결여도 문제. 방문자 카운팅이 아닌 지역 예술인이 적극적으로 참여할 수 있도록 길을 열어줘야 함.</li> </ul>
안 소 연 위 원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술의 랜드마크가 될 수 있도록 문예회관이 조속이 건립되어야 함.</li> </ul>
분 과 위 원 장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 많은 의견 감사드립니다. 오늘 소통의 열기를 SNS 등을 통해 이어갔으면 함. 바쁘신 가운데 참석해 주신 위원님들께 감사드립니다.</li> </ul>

□ 강유정 위원

전용으로  
자정저녁 / 새벽로 분리(되어있는데  
문제가...)

아산시 온궁이·온양이 캐릭터 상품권 온궁이  
또는 근처 마을 온양 관련  
상품...?

《 M E M O 》

\* 온행나무길

온행나무길 ~~중~~ 원행나무길 주제로 한  
아산시 지역 작가들의 상품 판매 상(아로상)이  
지역 기반이 너무 적음 ~~지역~~ 지역 기반, 공간 있어야  
작가들

이린이 사생대회 - 온행나무길과 곡교천 등 지역 생태계의 모습,  
아름다운 이미지 또는 서식하는 동·식물과 곤충 등을 관찰하고

숙이온 기반 사회평론 하겠다... 공민권 수상작 ← 그려보는 대회

원행나무길에 갔던 홍보가 현용  
관련 상품을 피노키오??

실수가 있었음... 영사, 배지, 기타 관광 상품  
(온행나무길 관광 상품 공민권 / 공예권 제안)

각각년 온행나무길 축제에 청년이  
'예술이 200'라는 부스를 운영하였음  
곡교천에 서식하는 동·식물과 곤충 등을  
관찰하고 그려보는 부스를 운영하였는데

청년 참여를 유도할 수 있는... 일부 구간이나 장소  
생태계 분류 관찰 구분

운영하는 것은 어떤지...  
SMS 활동 (온행나무길 아산시 문화관광 인스타?)  
(아로인스타 활동해도 좋아요  
숙이온 온행나무길 활동 등 전해하면  
좋겠음)

가족 단위의 신청과 홍보가 상당 잘  
그러나 실제로 관찰을 할 수는 없음  
당시 역이었지만... 평소에도 이런 기회가 없었지요?

곡교천 자체 생태계에 대한 생태에 관심  
분류와 지속적인 관심이 모일 수 있지만

온양민속박물관과 연계해 치했음?  
현황과 아로상 관련 신생 대회?  
온행나무길에 대한 스토리텔링 (강 이 있는 온행나무길 관 당)

\* 야간 러닝 하고 싶어요 \*

밤에는 산책을 달려도 괜찮하리  
평소에도 많이 달려다니는 프로그래머  
큰 도시에서는 나이키·아디다스 같은 스포츠 브랜드들이 야간 러닝을 많이 프로그래밍  
합니다. 며칠 전 아산시청에서 "탕정을 뜨겁다! 다들 밤 러닝크루 모집"을 보았습  
탕정 탕정을 달려다니는 온행나무길에 곡교천 죽이도 있으면 아무 래도  
강변이나는 특성이 있어서 호이 적지 않을 까고 (한강 달려는 생만...  
(?) 아산 곡교천에서? 온행나무길에서?  
온행나무길 러닝 크루)