

# 공무국의출장보고서

## I. 연수개요

### ○ 목적

- 세계적인 관광대국인 스페인의 역사유적 및 문화예술 관리시스템 탐방을 통해 민선 8기 중점과제인 「문화예술의 도시, 아트밸리 아산」에 적용할 수 있는 발전적 사례 수집

○ 기간 : 2023. 4. 1.(토) ~ 4. 9.(일) ▶ 7박 9일

○ 대상국가 및 방문기관 : 스페인(바르셀로나/몬세라트/세비야)

### ○ 출장자

소 속	직 급	성 명	성 별
계	4명		
○○○○과	행정6급	김○윤	여
○○○○관	사서6급	김○정	여
○○○○관	사서6급	장○주	여
○○○○국	행정7급	이○영	여

## II. 출장내용

○ 4. 1.(토) 출국(11:55 인천국제공항)

스페인 입국(19:00 주제프 타라텔라스 바르셀로나 엘프라트 공항)

○ 4. 2.(일) 몬세라트\*

\*몬세라트는 스페인 발렌시아주에 위치한 자치단체로 고지대 산악지방에 위치하고 있다. 현재의 마을은 8세기 이후 무슬림 주민의 유입으로 형성되었으며, 발렌시아와의 교통이 편리해지고 실내악 축제로 관광업이 활발해지면서 20세기 후반 이래 인구 증가세가 이어지고 있다.

### (몬세라트 수도원)

- 해발 1,229m의 바위산에 위치하고 있으며, 기암괴석에 둘러쌓여 신비한 이미지를 풍김.
- 11세기에 세워졌으며 매년 300만명이 방문하는 유명 관광지로 세계 4대 기독교 성지 중 하나로 손 꼽힘.
- 기암괴석 산속에 위치하고 있으나, 산 속 수도원으로 쉽게 갈 수 있는 케이블카와 산악열차를 설치하여 관광객들의 접근이 용이함.
- 자연풍경에 걸맞는 수도원의 웅장한 건축물과 광장의 여러 조각상 및 부대시설이 풍경을 더욱 아름답게 함.
- 수도원에서 인근 산트 헤로니 봉우리까지 이어지는 하이킹 코스를 비롯하여, 곳곳에 산책로도 조성이 잘 되어있어 수도원을 보려는 관광객 뿐만 아니라 하이킹 및 레저를 즐기러 오는 사람도 많아 관광지 주변 시설 정비의 중요성을 느낌.

### (검은 성모상)

- 1,000년전 한 무리의 목동 아이들이 몬세라트산 하늘에서 빛이 내려오는 것을 목격했고 천사들이 한달 간 산속의 동굴로 방문하였다고 함.
- 천사들의 방문후 마을 사제들은 동굴을 둘러보다가 동정녀 마리아의 성상을 발견하였고 이것이 바로 검은 성모상임.
- 검은 마리아상의 손에 손을 얹고 기도를하면 치유의 능력이 있다는 전

설로 마리아상의 오른손을 만지기 위해 길게 늘어선 관광객과 순례자들을 보고 스토리텔링의 중요성을 느낌.

#### ○ 4. 3.(월) 바르셀로나\* 람블라스 지구

\*바르셀로나는 스페인 동부 지중해 연안에 위치한 카탈루냐 주의 주도로 스페인에서 두 번째로 큰 도시로 스페인의 대표적인 관광도시이자 피카소, 미로 등의 화가 및 음악가 파블로 카자르스 등의 세계적인 예술가를 다수 배출한 도시이기도 하다.

건축분야에서는 가우디의 사그라다 파밀리아 성당, 구엘공원 등 7개의 건축물이 유네스코 세계문화유산에 등록되어 있을 정도로 문화예술적 가치가 높은 건물과 장소, 인적자원을 두루 갖추고 있다.

##### (카탈루냐 광장)

- 바르셀로나 곳곳의 명소로 가기에 편리한 교통의 요지이자 백화점과 쇼핑몰이 둘러싼 번화가로 접근성이 매우 뛰어나.
- 광장의 역사는 1900년대 초 도시개발계획에서 시작해 1929년 바르셀로나 국제 박람회(Barcelona International Exposition) 개최를 계기로 현재의 모습으로 단장되었으며 매우 오랜 역사를 지닌 광장으로 상징성이 있음.
- 현재는 시티투어버스의 출발지이자 공항버스의 정거장이기도 해서 언제나 여행객들로 붐비며, 광장 내에는 두 개의 분수가 있고 밤에는 조명이 켜져 더욱 아름다워 시민들에게도 사랑받는 장소임.

##### (구엘저택)

- 1900년경 가우디의 후원자였던 에우세비 구엘이 이상적인 전원도시를 만들겠다는 꿈을 품고 가우디에게 설계를 의뢰해 짓게된 곳이나, 도심에서 다소 먼 기슭에 값 비싼 전원주택을 선호하는 이들은 많지 않아 결국 1914년 이곳엔 가우디의 집과 건물 두 채, 광장만이 지어진 채 방치되었다고 함.
- 1922년엔 바르셀로나 시의회가 이 땅을 사들였고 이후 공원으로 조성돼

일반인들에게 공개되며 가우디의 작품이 전 세계 많은 이들에게 사랑받게 된 계기가 됨.

- 1984년 유네스코 세계문화유산으로 지정됨.
- 멀리 지중해와 바르셀로나 시내가 한 눈에 보이며 가우디 특유의 형형색색으로 장식된 건물과 자연이 어우러져 초현실적이고 분위기를 연출함.

##### (보케리아 시장)

- 농수산물과 육류 등을 파는 상설 시장으로 산 호세(St. Josep) 시장이라 불리기도 함.
- 생과일주스, 하몽, 소시지, 견과류를 비롯해 해산물을 즐기는 타파스 바 등이 들어서 있으며, 번화가에 위치해 있어 접근성이 좋음.
- 관광객에게 많이 알려진 탓에 현지인 보다는 주로 관광객들이 이용하는 마켓이라고 하지만 다양한 물품을 보기 좋게 전시해놓고 먹거리도 많아서 많은 관광객들의 성지임.

#### ○ 4. 4.(화) ~ 4. 5.(수) 바르셀로나 라리베라 및 몬주익지구

##### (카탈루냐 국립도서관)

- 세상에서 가장 아름다운 병원으로 유명한 산 파우 병원(Hospital de Sant Pau)이 현재 장소로 이전하기 전 위치했던 장소이며, 가우디(Antoni Gaudí)가 1926년 전차 사고를 당한 후 실려 와 죽음을 맞이한 곳이기도 함.
- 1981년 도서관법(Llei de biblioteques, 1981)에 의해 카탈루냐국립도서관이 되어 카탈루냐에서 출간되는 모든 인쇄 자료 및 기록 자료를 수집하고 있으며 도서, 잡지, 신문, 메뉴 스크립트, 판화, 지도, 악보, 시청각 및 오디오 자료 등 다양한 형태의 자료를 약 300만 점 소장하고 있다.
- 국립도서관답게 카탈루냐어로 생산된 서지들을 모아 보존하고, 카탈루냐의 문화유산을 알리는 목적 또한 가지고 있으며, 서지학적 및 문서적으로 대단한 가치를 가진 풍부한 장서를 보관하고 있음.
- 1931년 스페인의 역사 문화유산으로 선정됨.

#### (카탈루냐 음악당)

- 스페인 최초의 여성 합창단 ‘오르페오 합창단’을 위해 세워진 음악당으로, 1908년 가우디의 스승인 ‘루이스 도메네크 이 몬타네르’가 설계함.
- 모더니즘과 아르누보 양식을 결합한 화려하고 정교한 외관에, 모자이크 타일로 꾸며진 벽면과 기둥에는 ‘베토벤’, ‘바흐’와 같은 세계적인 작곡가들의 흉상이 장식되어 있음.
- 음악당인 만큼 공연으로도 유명하지만, 내부에 샹들리에를 비롯해 꽃문양 조각들로 꾸며진 기둥 및 ‘천사들의 합창’이라 불리는 ‘오르페오 합창단’ 단원 40명의 얼굴이 묘사되어 있는 화려한 내부 인테리어를 보기 위해 찾는 관광객이 많음.
- 1997년에 유네스코 세계문화유산으로 지정되었음.

#### (사그리다 파밀리아 대성당)

- 가우디가 설계하고 직접 건축감독을 맡은 로마카톨릭교의 성당 건축물로 가우디 건축의 백미(白眉)로 꼽히며, 바르셀로나에서 가장 유명한 건축물이기도 함.
- 사그리다 파밀리아는 ‘성(聖) 가족’이라는 뜻으로, 예수와 마리아 그리고 요셉을 뜻함.
- 구조는 크게 탄생의 파사드, 수난의 파사드, 영광의 파사드(Façade ; 건축물의 주된 출입구가 있는 정면부)로 이루어져 있으며 3개의 파사드에는 각각 4개의 첨탑이 세워져 총 12개의 탑이 세워지는데, 각각의 탑은 12명의 사도(제자)를 상징함.

#### ○ 4. 6.(목) ~ 4. 7.(금) 세비야\*

\* 스페인 남부 자치지방(comunidad autónoma)인 안달루시아의 주도(州都)이자 세비야 도의 도청소재지인 세비야는 과달키비르강 하류에 자리한 항구도시로 스페인에서 네 번째로 규모가 크다.

8세기부터 13세기까지 약 500여 년 동안 이슬람의 지배하에 있었던 세비야는 이슬람 문화와 기독교 문화가 융합된 독특한 문화 자원을 가지고

있다.

건축, 미술, 문학, 음악 등에서 풍성한 문화적 전통을 가지고 있어 마드리드와 바르셀로나에 이어 스페인의 대표적 관광지 중 하나로 손 꼽힌다.

#### (스페인 광장)

- 1929년에 열린 스페인 · 아메리카 박람회장으로 건축가 아니발 곤살레스(Aníbal González)가 건축함.
- 건물 앞에는 운하가 만들어져 있어 작은 곤돌라도 탑승 체험이 가능하며, 광장 쪽 건물 벽면에는 스페인 각지의 역사적 사건들이 타일 모자이크로 매우 아름답게 묘사되어 있음.
- 양쪽탑을 따라 흐르는 강, 큰 분수와 반달모양 건물이 상당히 조화로워 광장 구석구석 구경할 수 있는 관광 포인트가 상당히 많음.
- 24시간 개방 광장으로 상시 방문 가능하여 접근성이 좋음.

#### (알카사르 궁전)

- 이슬람과 스페인 양식이 결합된 건축물로 7세기 건축당시에는 요새였으나 후대에 궁전으로 개조함.
- 방어를 1차적인 목적으로 지었지만 성 내의 ‘소녀의 정원’, ‘인형의 정원’, 주변 기둥에 조각된 섬세한 장식이 매우 화려하며, ‘대사의 방’의 기하학적 문양이 들어간 타일 기둥과 둥근 천장 장식은 정밀한 세공 기법이 돋보임.
- 화려한 건축물 못지않게 정원에는 동상, 석조물, 테라스 등이 잘 구성되어 있고, 각각의 테마를 가진 다수의 정원이 존재하여 풍경을 더욱 다채롭게 함

#### ○ 4. 8.(토) 바르셀로나 고딱지구

##### (그라시아 거리)

- 바르셀로나 대표 쇼펩 거리이면서 개성있는 모더니즘 건물들이 가득한 곳으로, 관광객과 시민들이 넘쳐나 항상 많은 인파로 북적임.

- 바르셀로나의 도시계획(세르다 계획:cerdà plan)이 승인된 1860년 이후, 그라시아 거리는 바르셀로나 시의 중추가 되었으며 이에따라 명망있는 가문들이 이곳에 터전을 마련하기 시작했는데 그에따라 가우디의 유명 건축물인 카사바트요 및 카사밀라 등이 건축되어 그라시아 거리의 명성을 높여주고 있음.
- 많은 인파만큼 그에 따른 널찍한 인도와 수많은 쓰레기통 및 벤치가 인상 깊었음.

#### (까사바트요)

- ‘조셉바트요’라는 사람의 주택인 까사바트요는 원래 지어져 있던 건물을 철거하기로 되어 있었으나 가우디의 조언에 의해 철거하지 않았고, 1904년부터 1906년까지 전면 복원하는 방식으로 가우디 손에 의해 예술 작품으로 재탄생됨.
- 해골을 연상시키는 외관의 테라스 장식 때문에 까사 델 오소(Casa del ossos), 즉 ‘뼈다귀의 집’으로 불리기도 함.
- 해골, 생선 뼈 등 여러 가지 상상을 불러일으키는 독특한 외관과 타일 장식, 옥상 부의 용 모양 장식은 바르셀로나의 수호성인인 성 조르디의 전설(기사 게오르기우스가 악한 용과 싸워 이기는 내용의 전설)을 담고 있음.
- 2005년 유네스코 세계문화유산에 등록됨.

#### (까사밀라)

- ‘라 페드레라’라고도 불리는 까사밀라는 안토니오 가우디가 바르셀로나에서 큰 부자로 이름난 밀라 부부의 의뢰를 받아 1905년부터 짓기 시작한 집으로 우여곡절 끝에 5년 만에 완성함.
- 몬세라트 바위산에서 영감을 받아 거친 돌로만 외부 마감을 해 자연미를 살린 이 아파트는 기존에 없던 독특함으로 인해 많은 이들의 입에 오르내렸으나 당시에 그 평가가 좋은 것만은 아니었다고 하며 건축 과정에서 의뢰인인 밀라 부인과 마찰을 빚는 바람에 비용을 두고 소송을 벌이기도 했다고 함.

- 공사 중단과 재개를 거치며 오랜 시간 논란거리가 되었지만 시간이 흐른 뒤에는 건축을 조각적인 측면에서 접근해 기존에 없는 독창적인 모데르니스타 건축 양식을 만들어 냈다는 점에서 큰 찬사를 받았고 1984년에는 유네스코 세계문화유산으로 지정되었음.

### Ⅲ. 시사점 및 특이사항

#### ○ 시사점

#### (보케리아 시장) ⇒ 상설시장을 **관광시장으로 특화**

- 온양온천 전통시장을 보다 다양한 품목을 보기 좋게 배치하고, 쾌적한 시설을 조성하여 관광객들의 이목을 끌 수 있도록 조성하면 시장 그 자체로도 충분히 관광지로서의 역할을 해낼 것이라고 생각함.
- 맛집투어라는 새로운 유형의 관광 트렌드에 발맞추어 아산 특화 음식점 및 유명맛집을 전통시장내에 유치하는 것도 관광명소가 되는 하나의 방법으로 보임.



보케리아 시장 내 과일가게 진열대

보케리아 시장 내 유명 맛집

#### (거리 곳곳에 벤치 설치) ⇒ 일상 속 **쉼터 조성**

- 바르셀로나에서 유명한 그라시아 거리에는 가우디가 만든 ‘벤치와 결합한 가로등’이 곳곳에 설치되어 있고, 작은 동네 거리에도 가로수와 함께 벤치가 설치되어 있음
- 벤치는 일상 속에서 무료로 이용할 수 있는 생활 속 쉼터이며, 사람과 사람 간의 소통이 이루어 질 수 있는 공간임

- 아산 시 거리 곳곳에 설치된 가로등, 가로수, 그늘막 등과 연계하여 벤치를 설치한다면, 이동하기 위해서만 사용되었던 단순한 거리의 기능이 시민들의 휴식공간·머무는 공간으로 변화하게 되고, 시민의 생활 속 소통 및 휴식공간으로 기능할 수 있음



#### ○ 특이사항

##### (대로변 지하주차장)

- 교통이 혼잡한 대로변 보행자 인도 지하에 위치하고 있음.
- 지하공간을 사용하므로 주차 공간확보에 크게 제약이 없어 효과적임.
- 자동차 뿐만 아니라 오토바이 및 자전거 까지 요금 체계를 다르게 부과하여 주차하게끔 함.



#### (도시 거리환경)

- 도시 거리환경 조성 시 단순 벤치만 설치하는 것이 아니라, 플랜터 겸용 벤치를 설치하여 도시 미관 향상 및 시민 편의 증진
- 횡단보도에 노약자나 장애인을 배려한 진입로를 넓게 설치하여 시민 편의 증진
- 아파트 단지가 아닌 일반 주택단지에도 자전거, 오토바이를 위한 설치 보관소를 설치하여 도시미관 정비



## IV. 첨부자료

### ○ 공무국의출장계획서

#### 1. 출장개요

출장목적	관광경쟁력이 높은 스페인의 문화관광과 도시재생을 결합한 선진사례 수집을 통해 우리 시 접목 가능한 모델 벤치마킹						
출장기간	2023. 4. 1 ~ 4. 9. (7박 9일)						
출 장 국	스페인						
방문기관	바르셀로나 및 세비아 내 주요 관광 지구 및 시설						
출 장 자	소 속	직 급	성 명	성 별	생년월일	출장경비(천원)	
	계	4명				금 액	부담기관
	○○○○과	행정6	김정운	여	680117	16,692	
	○○○○관	사서6	김민정	여	741108	4,173	총무과
	○○○○관	사서6	장혜주	여	810226	4,173	총무과
	○○○○국	행정7	이주영	여	891127	4,173	총무과



## 2. 출장일정

월 일 (요일)	출발지	도착지	교통편	시 간	업무수행내용	비고 (면담 예정자 직책 포함)
4.1.(토)	인천 (13:00)	바르셀로나 (19:00)	항공	13시간	· 출국 및 업무분담 - 사진촬영, 내부시설자료 준비, 이동통신계획, 연수자 선전사례 취합 각 1인	
4.2.(일)	바르셀로나		도보	전일	· (방문기관) 몬주악지구-카탈루냐국립미술관 카탈 루냐 국립 도서관 카탈루냐 박물관	
4.3.(월)	바르셀로나		도보	전일	· (방문기관) 람블라스지구-카탈루냐 광장, 람블 라스거리, 구엘저택, 보케리아 시장	
4.4.(화)	바르셀로나		도보	전일	· (방문기관) 라리베라 지구 - 개선문, 카탈루냐 음악당	
4.5.(수)	바르셀로나 (11:50)	세비야 (13:35)	버스, 항공	전일	이동	
4.6.(목)	세비야		도보	전일	· (방문기관) 세비야 대성당, 스페인광장, 세 비야 infanta Elena public library	
4.7.(금)	세비야 (15:40)	바르셀로나 (17:20)	버스, 항공	전일	이동	
4.8.(토)	바르셀로나		도보	4시간	· (방문기관) 고딱지구 - 바르셀로나대성당, 그라 시아거리	
4.9.(일)	바르셀로나 (21:00)	인천 (16:10)	항공	12시간 10분	입국	

## 3. 출장경비

성 명	계	항 공 운 공 임	제 재 비			준비금	그 밖에
			일 비	식 비	숙박비		
김정윤	4,173,160	2,052,400	343,810	525,770	1,221,180	30,000	
김민정	4,173,160	2,052,400	343,810	525,770	1,221,180	30,000	
장혜주	4,173,160	2,052,400	343,810	525,770	1,221,180	30,000	
이주영	4,173,160	2,052,400	343,810	525,770	1,221,180	30,000	

※ 미국 USD = 1,274원 (2023. 2. 13. 기준)

## 4. 방문국의 감염병 발생사항 및 안전사고 예방조치

방문국가	감염병 발생사항 및 안전사고 예방조치	비고
스페인	· 감염병: 코로나바이러스감염증-19, 홍역 · 예방조치: 출국 전 예방백신 접종, 연수기간 내 개인위생 철 저, 입국 시 건강상태 질문서 제출, 귀국 후 감염병 증상 의심 시 질병관리청 상담	

※ 비상연락체계 구축 여부: 여행자 보험 가입예정 및 대사관 연락처·위치 사전파악 완료

## 5. 출장효과(우리시 접목 방안 기술, 2인 이상 시 개인별 작성)

- 가. 스페인의 관광산업은 2019년 기준으로 스페인 경제의 11%를 차지하고 있으며, 국제적인 관광도시로 도시디자인을 기반으로 그들의 역사와 문화를 그대로 보존하고 있다. 특히 유네스코 세계문화유산으로 등록된 구엘공원 등 가우디의 건축물은 광장이나, 카페 등 주변의 건물들과 조화를 이루며 관광객을 유치하고 있다. 우리시도 외암리 민속마을, 현충사, 신정호 아트벨리 등 문화가 살아 숨쉬는 도시디자인 및 관광활성화 분야 등에 접목하여 발전할 수 있는 방안을 모색하겠음
- 나. 큐레이션이란 여러 정보를 수집 선별하고 이에 새로운 가치를 부여해 전파하는 것을 말한다. 도서관에서도 매년 구입되는 장서와 기존의 장서에 대해서 어떻게 하면 새로운 가치를 부여해 이용자들이 자료에 근접하여 이용할 수 있도록 도와주는 북-큐레이션에 관심을 가지고 있다. 사전 조사를 해보니 스페인 시장은 아름답기로 유명하며, 시장에 스토리를 입히고, 시장마다 독보적인 컨셉과 스토리가 있어 사람들을 끌어들이는다고 한다. 또한 상품의 디스플레이 또한 소비자들의 눈과 입을 끌기위해 다양화 한다는데, 이런 점들을 보고 우리 도서관의 큐레이션 방법에 접목시켜 보겠다.
- 다. 신도시 개발이 지속적으로 증가하는 우리 시의 현황을 보면, 신도시 내에는 도시개발계획 등을 반영하여 새로운 공공시설에 대한 계획이 점차 늘어나는 반면, 구도심 내에는 부족한 문화 편의시설을 확충하기 위한 여건이 좋지 않아 공공시설에 대한 계획이 어려운 상황이다. 바르셀로나는 구도심을 중심으로 하는 도시재생사업의 사례 조사를 위해 많은 사람들이 방문하는 곳이다. 쇠퇴하고 오래된 것에 문화 및 신기술 등을 융합하여 성공적인 도시 재생사업을 추진한 만큼 도시재생지구 내 문화융합 사례에 대해 조사하여, 우리 시 문화경쟁력을 강화할 수 있는 사례를 발굴하겠다.
- 라. 세계경제포럼(WEF) 발표 관광경쟁력 1위를 차지한 세계적인 관광대국인 스페인의 대표적인 관광도시인 바르셀로나, 세비야를 방문하여 역사유적 및 문화예술 관광 인프라와 우수한 관리시스템 고찰을 통해 아산의 관광경쟁력 강화 방안을 강구하겠다.

- 항공권

[illegible]

vueling
BOOKING GROUP 3

NAME  
HYEJU JANG

FARE	ORIGIN	DESTINATION	BN
OPTIMA	BCN	SVQ	0065

DATE	TIME	SEAT	FLIGHT NO.
05/04/2023	15:50 H	15A	YV2214

KJR P-9534

1 UNDERSEAT BAG

BCS  
RQTV

vueling
BOOKING GROUP 3

NAME  
HYEJU JANG

FARE	ORIGIN	DESTINATION	BN
OPTIMA	SVQ	BCN	0064

DATE	TIME	SEAT	FLIGHT NO.
07/04/2023	15:40 H	15A	YV2219

KJR P-9534

1 UNDERSEAT BAG

BCS  
RQTV

vueling
BOOKING GROUP 3

NAME  
MINJUNG KIM

FARE	ORIGIN	DESTINATION	BN
OPTIMA	BCN	SVQ	0067

DATE	TIME	SEAT	FLIGHT NO.
05/04/2023	15:50 H	15C	YV2214

KJR P-4244

1 UNDERSEAT BAG

BCS

vueling
BOOKING GROUP 3

NAME  
MINJUNG KIM

FARE	ORIGIN	DESTINATION	BN
OPTIMA	SVQ	BCN	0066

DATE	TIME	SEAT	FLIGHT NO.
07/04/2023	15:40 H	15C	YV2219

KJR P-4244

1 UNDERSEAT BAG

BCS

vueling
BOOKING GROUP 3

NAME  
JUNGYOON KIM

FARE	ORIGIN	DESTINATION	BN
OPTIMA	BCN	SVQ	0068

DATE	TIME	SEAT	FLIGHT NO.
05/04/2023	15:50 H	15D	YV2214

KJR P-8524

1 UNDERSEAT BAG

BCS

vueling
BOOKING GROUP 3

NAME  
JUNGYOON KIM

FARE	ORIGIN	DESTINATION	BN
OPTIMA	SVQ	BCN	0067

DATE	TIME	SEAT	FLIGHT NO.
07/04/2023	15:40 H	15D	YV2219

KJR P-8524

1 UNDERSEAT BAG

BCS



- 호텔 등 숙박비 영수증

- 기타 증빙 사진

